

Animation und Illustration

WINTERSEMESTER

1. SEMESTER

| | |
|---|--------|
| Wissenschaftliches Arbeiten | 5 ECTS |
| Design Zukunft Frameworks | 5 ECTS |
| Hyper Aesthetics – Historische Kunst und Design | 5 ECTS |
| Tech Lab EN | 5 ECTS |
| Studio: Typografie und Struktur | 5 ECTS |
| Studio: Form und Farbe | 5 ECTS |
| 30 ECTS | |

2. SEMESTER

| | |
|---|--------|
| Globales Bewusstsein | 5 ECTS |
| Design Futures Lab EN | 5 ECTS |
| Hyper Aesthetics– Digitale Kunst und Design | 5 ECTS |
| Technologie und KI-Frameworks | 5 ECTS |
| Studio: Raum und Bilder | 5 ECTS |
| Studio: Motion Design EN | 5 ECTS |
| 30 ECTS | |

3. SEMESTER

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Kommunikation ODER Selbstreflexion | 5 ECTS |
| Weiterführende Designtheorie | 5 ECTS |
| Grundlagen Environmental Design 2D/3D | 5 ECTS |
| Informationsdesign | 5 ECTS |
| Realitätslabor – Strategie | 10 ECTS |
| 30 ECTS | |

4. SEMESTER

| | |
|---|---------|
| Studentische Initiative ODER Kreatives Denken | 5 ECTS |
| Design Communities | 5 ECTS |
| Narration & Storytelling | 5 ECTS |
| 2D/3D Artwork | 5 ECTS |
| Realitätslabor – Formen | 10 ECTS |
| 30 ECTS | |

5. SEMESTER

| | |
|--|---------|
| Technologie- und Medienkompetenz ODER Politische Bildung | 5 ECTS |
| Praxismodul | 25 ECTS |
| 30 ECTS | |

6. SEMESTER

| | |
|---|---------|
| Entrepreneurship ODER Gesellschaftliche Verantwortung | 5 ECTS |
| Bachelor Thesis Forschung (Exposé) | 5 ECTS |
| Bachelor Werkschau | 5 ECTS |
| Bachelor Thesis | 12 ECTS |
| Vertiefung Akademischer Kompetenzen | 3 ECTS |
| 30 ECTS | |

*Wahl eines Moduls.
Wintersemester, Stand Januar 2026. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.
Verbindlich sind ausschließlich Modulpläne, die zum Studienstart im Studierendenportal veröffentlicht werden.